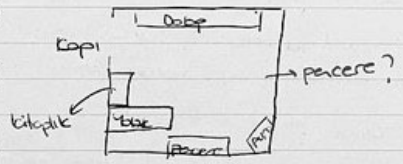
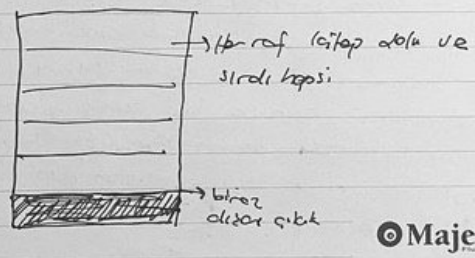
İç mekan:

Kuşbakışı oda



Güneş batıyor ve oda beyaz kalın perdenin altında sizan turuncu bir ışıkla dolu. Odanın zemini gri-krem rengi bir Aşlıflex ile kaplı ve tüm pencerelerdeki perdeler çekili. Dolaplar beyaz. Ayna ayaklı boy aynası kenarları kahverengi. Yolak çok düzgün bir şekilde toplu ve örtülü. Örtü krem ve kumaşındaki dikiş izleri kare şeklinde sadece bir dokusu var. Kitaplık yerden bele kadar ve kitaplarla dolu. Herşey çok temizli ve toplu. Kitaplığın altında (ayakları yani) bir çıkıntı var.



Majezik

Kızın saçları küt ve kahküllerı var. Siyah saçları var. Biz üstü siyah beyaz ekoseli ve pileli bir eteği beyaz bir atleti var.

① Kameranın gözünden: Kapıdan içeri doğru solda sağa doğru yavaşça kayar ve odaya bakar. Aynayı flu görür. Tam bir kare çizdikten sonra aynaya bakar ve

② Kızın gözü: Aynada kendini görür.

③ Kamera gözü: Yatakla kitaplık arasındaki yere bakar ve oraya uzanır. Tavana bakmaktadır. Tepeden kızı görürüz. Sonra takınar kıza döneriz. Kafasını sağa çevirir ve kendisinin aynısını görür. Birbirlerine bakarlar bir kaç saniye. Biz ilk kızın gözünden 2. kızı görürüz sadece. ~~Ardından 2 kız duruz ve 1.~~ Ardından 2. kız sırtını dönerek yalar ve 1. kızın solda yerden bir sopa alıp diğer kıza vurmak için elini kaldırdığını görürüz. Yüzünde hiç bir tepki yoktur. Eli havada asılı kalır ve sopayı ardarına bırakarak o da sırtını döner ve kafasını kitaplığın çıkıntı dan kısmına koyar. Artık 2. kızdır kameranın gözü ve döner. Yerdeki sopayı alır ve 1. kızın kafasına hiç durakmadan sopayla vurur. Vurduğu ada ~~dakbın~~ köşesinde dura 3. kız olur. gözümüz. Her yer kan olmuştur ve diğer kız hiç hareket etmeden kan birikintisine bakmaktadır. 3 kız bunu görür. Sadece izlemektedir. Yüzlerinde hiç bir tepki yoktur. Ardından ~~kamera gözü~~ odayı gösen

3. kızı göre bir açıyla bir kaç saniye olaya tanıklık ederiz ve kamera kapanır.

Majezik